

# SKAKPOSTEN

## OB Muusvej 7.oktober 2014

SKAKPOSTEN har igen den ære at kunne bringe beretninger fra samtlige spillede partier under et DWSU- træf. Skak-Mic bød på tre af slagsen; en Philidor og en Kongegambit, og en sicilianer, hvorfra der alene foreligger brudstykker. Men hvilke brudstykker! Formand Torben fulgte med fra sidelinjen.

### Chresten-Bo, 7.10.2014



Sort trækker

"Det er sådan en stilling Christian kan skrive fire sider om", sagde Chresten. Jeg kunne have sagt ti, selvom det desværre kun kan blive til lidt skrab i overfladen her. Stillingen, der udsprang fra en sicilianer, er forrykt på den fede måde: kompliceret, ustabil og tveægget!

"Hvorfor rokerede du ikke noget før?" spurgte Kåre Bo efter partiet. Han havde forventet noget lidt mere betonetigt. Jeg havde selv tænkt på lidt af det samme. Med

## "Fordi jeg havde andre planer"

en løber, der havde kig til f7, og en f-linje, der kunne blive åbnet, var det ikke svært at forestille sig, at f7 kunne blive et problem. Stabilisering af f-bonden med en rokade så nærliggende ud.

"Fordi jeg havde andre planer", svarede Bo. Ja det havde han nemlig, Bo. Og han var go. Han gad ikke rokade og så f6! Han gad heller ikke mere bavl om beton:

### 11...Nd4!

Cool, og ifølge maskineriet det ene af kun to gode hiv for Sort (det andet var 11...exf5). Alt andet ville tillade enten f6! med klar Hvid fordel eller vilde forviklinger, som i sidste ende også skulle være til Hvids fordel, fx 11...0-0?? 12.f6! eller 11...d5? 12.fxe6!; 11...gxf5? 12.Qh5!; 11...Bxc3? 12.fxe6!, og 11.Bf6? 12.fxe6!

Bos hiv forhindrede f6-gaflen. Først skulle damen jo reddes. Og da 2.Bxd4 Bxd4+! virkede grim, foretrak Chresten forståeligt nok et damehiv - og mere tryk i linje f:

### 12.Qf2 exf5 13.exf5? (Diagram)

Chresten truede nu igen med f6 og offi-fangst, eller eksplosion straks på f7 med Bxf7+, Kxf7, fxc6+ fulgt af dameskak og løberhops på g7.



Bo, var i storform i Farum. Sprækkerne i Hvids opstilling blev scannet for lys og proppet med dynamit. Her indfanget under Vollerupskakken i 2010. Foto: KML.

Bo var ligeglad. Han havde sin egen dynamit med i lommen...



13...Nf3+! BANG! Hvid måtte nu vælge mellem dametab eller at flytte kongen til ét af to rådne steder. Og det var ikke let at se, hvilket der var det mindst rådne...

14.Kg2? Det mest rådne og fem plusbønder for Sort iflg. Rybka. 14.Kh1 gav kun det halve. Regne-

stykket er kompliceret og forklaret nærmere i noten til sorts træk 14.



**14...Ne5+** 14...Bxc3! ville koste Hvid springeren på c3 rent (fordi 15.bxc3? Ng5!!+ ville koste damen!). På 14.Kh1 kunne Hvid have besvaret 14...Bxc3! med 15.Qg2!, hvor løberen på b7 hænger, hvis Sort flytter sin springer fra f3, og hvis ikke, så kan den og løberen fra b7 nakkes for et tårn, dvs. nettotab en kvali, når også den tabte springer fra c3 medregnes. Den mulighed forelå ikke med 14.Kg2.

**15.Ne4** (15.Kg1!?) **15...Nxf5!**



"Beton-Bo? - må jeg være fri!". Bo lugtede Bo blod nu. Han var stadig ligeglad med, at Chresten, hvis bare han fik en lille smule mere tid, ville kunne fylde hullet på f7 med dynamit og sprænge Bos kongestilling til atomer. For sagen var jo, set i sprækkernes klare lys, som Bo så, at den tid fik Chresten bare ikke.

## 16.g4? Nxc4!



Noteringen ophørte her, umiddelbart inden det hele røg i luften. Hvid har stadig alt sit tunge materiale i behold, men det er en stakket frist: Han mangler to bønder, løberen på e3 hænger (damen skal jo væk først), så hænger en kvali, og så... Hvad der præcist hændte så jeg ikke, for jeg havde travlt med mit eget parti mod Kåre, men da jeg så brættet igen lignede Hvids stilling en bombet ruin. Han manglede bl.a. en dame og en stak brænde, og tilbage i arsenalet var der ikke andet end løst krudt.

Hvid gav snart efter op, uden mulighed for at slå kontra. Og slet ikke mod Bo. Han var for go.

## Christian-Kåre, 7.10.2014

François-André Danican Philidor (1726-1795) blev anset som sin tids bedste skakspiller og er kendt for sine metodiske studier af åbninger og spilleprincipper og ikke mindst af bøndernes betydning. Han skrev bl.a. det banebrydende værk "Analyse du Jeu des Echecs", som var en standard-skak-manual i mindst et århundrede. Han har lagt navn til det forsvar, som Kåre – ganske forfriskende ovenpå min flere uger lange leverrus – valgte at slå ind på: 1.e4 e5 2.Nf3 og nu ikke autopiloten 2..Nc6, men d6!

Systemet er i den moderne udgave kendt for at være solidt og også en smule passivt, men det skal man ikke tage fejl af. Et par små unøjagtigheder, og så smækker fælden. For testamentebonden – den napper man da...!

**1.e4 e5 2.Nf3 d6 3.d4 exd4** Bedst iflg. moderne teori. Philidor selv anbefalede gambitten 3...f5!?



**4.Bc4!?** Teoribogen siger 4.Nxd4 (eller evt. Morphys 4.Qxd4), men teksttrækket giver Hvid en dejligt hurtig udvikling. **4...h6 5.O-O Bg4 6.c3!?** Lokker med haps på c3...



**6...Qd7** Nej tak til haps, og det var klogt (6...dxc3? 7.Qb3! med dobbeltangreb mod b7 og f7). Med 6...Qd7 undgik Sort dobbeltangrebet, men kun for en kort stund... **7.cxd4 Be7? Ups! 8.Qb3!**

Nu hang både b7 og f7 og Sort kunne ikke dække begge på én gang. Han måtte vælge mellem to onder...



**8...Bh5?**

Sort dækkede f7, men undervurderede hapsen på testamentebonden (eller så det slet ikke?). Det mindst ringe var, som anvist af Kåre efter partiet, 8...Nc6, men godt var det ikke. Efter 9.Bxf7+ Kf8 10.Bxg8 ville Hvid være oppe med en bonde, men stå til plus to på Rybka-skalaen.

**9.Qxb7!** Vinder tårnet. **9...Nf6** Der var ikke noget bedre: 9...Bxf3 10.gxf3 og tårnet hang stadig; 9...Qc6? 10.Bb5! (el. 10.Qc8+ Bd8 11.Bd5!). Sort stod nu skummelt og gik kort efter helt ned. **10.Qxa8 0-0 11.Qb7 Bxf3 12.gxf3...**



**12...c6?!** Tillod dameafbytning, hvilket jeg ikke tøvede med at acceptere, komfortabelt oppe med et tårn og en bonde. Herefter spillede spillet næsten sig selv:

**13.Qxd7 Nbx d7 14.Nc3 Nb6 15.Bb3 Nfd7 16.f4 Re8 17.e5 d5**



Philidor, 1726-1795, sin tids bedste skakspiller. Kendt bl.a. for sine studier af bondestrukturer, en skakmanual, en skakåbning og, som komponist, for sine bidrag til udvikling af fransk operakomedie.

**18.f5 Bh4 19.Bf4 Kf8 20.f6 g5 21.Bg3 Bxg3 22.hxg3**



Opgivet. Hvid ville snart kunne åbne h-linjen og sende ondsindede tårne ned mod Sorts baglinje.

**Mic-Henrik, 7.10.2014**

I gamle dage blev det som bekendt anset for usportsligt at afslå en gambit, og herunder ikke mindst kongegambit. En gentleman var en gentleman, og var man en gentleman, så sagde man haps. Sådan er det desværre ikke mere, og hvad værre er, så anses den afslåede kongegambit i dag som en god og fuldt respekteret måde at besvare gambitten på.

Henrik har en særlig styrke i den afslåede kongegambit, og jeg ved, hvad jeg taler om, for jeg har selv i

prøvet at sidde på den gale side af en lussing med de hvide brikker. De følgende noter er et forsøg på at få indkredset, hvordan han bærer sig ad, men jeg er ikke sikker på, at jeg for alvor har forstået systemet. De skal derfor tages med et gran salt.

**1.e4 e5 2.f4 d6!?**

Et usædvanligt afslag, der ignoreres af både Modern Chess Openings og Nunn's Chess Openings, og af Larsen i Åbningsspillet i Skak. Rybka vurderer stillingen helt lige. I 2009 jordede Henrik mig med 2...Nc6 i et parti, som trækstil-lede til partiet her i træk 4.

**3.Nf3** Bedst (endelig ikke 3.fxe5? Qh4+!) **3...Nc6** Nyt afslag **4.Bc4!?**



**4...Bg4** Nyt afslag. 4...Be6 var Henriks valg mod mig i den omtalte lussing fra 2009. Partiet fortsatte 5.Bxe6 fxe6 6.fxe5 dxe5 7.c3 Qd6 8.0-0 0-0-0 9.a4 Nf6 10.Ng5 Rd7 11.Kh1? h6! og Sort stod allerede klart bedst, og vandt senere, Chris-Henrik, DWSU 2009, 0-1 (31).

**5.0-0 Qf6** Nyt afslag **6.h3 Bxf3 7.Rxf3 Qg6** Nyt afslag **8.Nc3 0-0-0** Nyt afslag.... **9.f5** Så gik Mic forbi, sikkert dødtæt af aldrig at være sluppet af med sin gambitbonde. Til gengæld truede han nu Sorts dronning. **9...Qh5 10.Ne2?! f6?! 11.c3 g5 12.d4 exd4 13.cxd4 Nge7**

## "en skak i tide med Be6, havde taget flugtfeltet d7"



Bortset fra det nagende psykologiske nederlag, som Mic måske kan have lidt ved uophørligt at få afvist sin gambit, så fejlede hans stilling endnu ikke noget. Rybka er tværtom begejstret og dømmes hvidt plus på ca. en bonde her. Materielt er stillingen stadig lige.

### 14.b4?!

"En stor fejl i en ellers god stilling. I stedet skulle hvid have spillet Nc3. Hvid mister senere sin hvidfældede løber, også ærgerligt, en skak i tide med Be6, havde taget flugtfeltet d7 fra sort, og med et tårn i c-linjen, var jeg parat til at ofre tårn for Nc6, for at åbne sort op", Mic.

Mic tilføjede, at partiet samlet set ikke var så ringe, som han følte under partiet, hvilket Rybka er enig i (og cadeau til Henrik for at få sin modspiller til at føle at han står skidt selvom han står fint!).

Rybka vander sig også lidt over 14.b4 (kunne bedre lide løberskakken på e6 eller Mic's Nc3), men dømmes stadig lille hvid fordel på knap ½ bonde.

### 14...d5!

Præcist. Det fristende 14...Nxb4? strandede på 15.Be6+! Kb8 16.Rb1! med angreb.



### 15.Bd3?

Her er Rybka mere utilfreds og svinger nu pendulet til Sort fordel (knap ½ bonde). Forklaringen er, at Hvid her ikke længere har løberskakken på e6, hvorfor Sort nu godt kan tillade sig hapsed på b4. Bedst var 15.exd5! Nxd5! (ikke 15...Nxb4? 16.Qa4! og Hvid vinder) 16.b5! med lille Hvid fordel. Efter teksttrækket tøvede Henrik ikke med at hapse plusbonden.

### 15...Nxb4! 16.e5 Nxd3 17.Qxd3 fxe5 18.dxe5 Nc6 19.Bb2 Bc5+



Hvids konge står i skak. Hvor skal den hen? Eller skal man stille løberen eller springeren imellem?

### 20.Kf1?

Det ringeste af tre mulige steder at stille kongen iflg. maskineriet. Det er ikke let at se hvorfor, synes



Henrik, kendt og frygtet bl.a. for sin spidskompetence i afslået kongegambit. Hans avancerede teknik er svær at afkode, og den følger ikke altid teoribogens anvisninger. Under Farumskakken var det værten Mic, det gik ud over. Foto: KML.

jeg, og det må have været svært at spille her. Værre var dog (og det er lettere at se) 20. Bd4/Nd4? Nxe5!

**20...d4 21.Qe4 Rhg8 22.f6 Qg6!? 23.Qg4+ 23.Qxg6** kunne komme på tale **23...Kb8** Og her, kun en anelse nede på Rybka-skalalen, faldt så det træk, som Mic selv i sine ledsagende kommentarer betegnede som "Dybt godnat"...



### 24.Rc1?

Jaaahh..., jooohhh, det var selvfølgelig ikke så godt ...

**24...Nxe5!** Godnat. Og sov godt. 0-1.

UKLAR SKAK RYKKER!

clj