SKAKPOSTEN

Kongegambit på O.B. Muusvej!

Er der to i DWSU, som gennem årene har holdt fanen højt for kongegambitten, så er det skarpretteren fra O.B. Muusvej og ørkenstormen fra Sluseholmen. I marts i år tørnede de sammen på skarpretterens hjemmebane, og det gik – naturligvis – på ingen måde stille af:

Mic-Chresten, Farum, 23.3.2014

1.e4 e5 2.f4 exf4 3.Nf3 3.Bc4!?, Flyvepilotens krydsermissil, sås ofte før i tiden. Hvorfor Mic ikke har fyret det af i nyere tid ved jeg ikke. Mon det er ved at blive klargjort med nye sprængladninger? Til affyring en gang efter Påske?

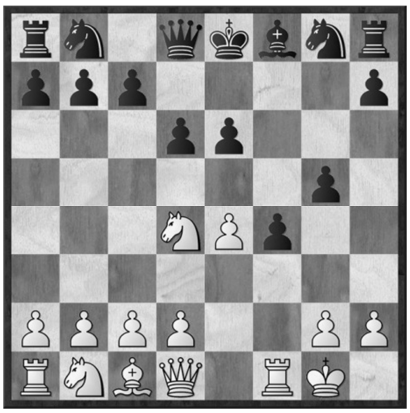
3…g5 Klassisk forsvar, de fleste stormestres foretrukne. Kåre spillede før i tiden ofte 3…Be7 og har på det seneste arbejdet en del med 3…d5.

4.Bc4 Inviterer til springerofferet 4…g4 5.0-0! gxf3 6.Qxf3 (den vilde Muziogambit). Stormesterpraksis fokuserer mest på 4.h4, mens Shaw i støvsamleren på sluseholmen slår et slag for det relativt uprøvede, men computerblåstemplede 4.Nc3!?

4…d6 Ingen Muzio her, tak! **5.0-0 Be6 6.Bxe6 fxe6 7.Nd4!**

Dobbelttrussel om springerhaps på e6 og dronningeskak på h5…

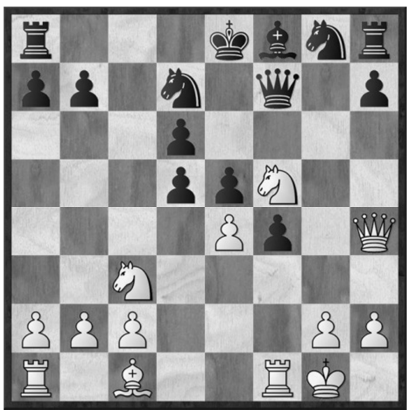
To mesterspillere med skarpe blik for bræt og brikker - og stærk passion for kongegambit. En mester, der aldrig havde spillet kongegambit, kunne ikke kalde sig en rigtig mester, mente Larsen. Mic er en af whiskyskakkens førende eksponenter for den royale gambit.



Sort trækker

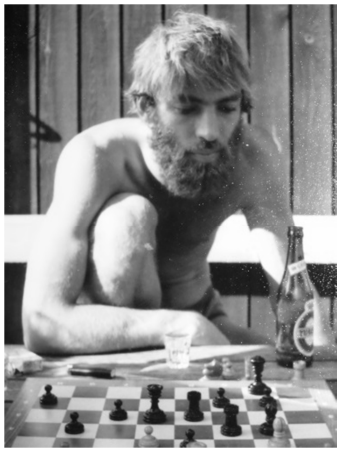
Hvad spiller man her? Mest nærliggende synes 7…Qd7, 7…Qe7 eller 7…Qf6 (for at dække e6 og samtidig have et forsvar mod Qh5+), men hvad er bedst?

7…Qd7? Længst nede på ranglisten og slemt nok til lille hvid fordel på Rybka-skalaen. Bedst var iflg. maskineriet 7…Qe7 med ideen 8.Qh5 Kd7! med nogen Sort fordel. **8.Qh5+! Qf7 9.Qxg5 Bh6 10.Qh4 10...e5 11.Nf5 Bf8 12.Nc3 c6?! 13.d4 Nd7 14.d5 14...cxd5??** Åbner for en meget grim mulighed …



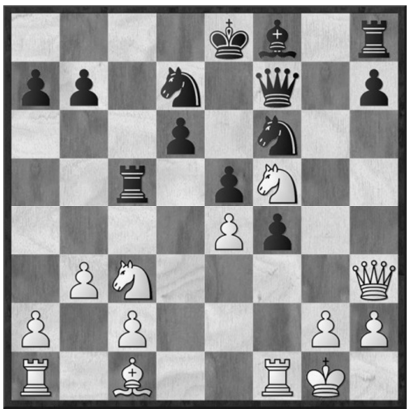
Hvid trækker

15.Nxd5 Vinder gambitbonden tilbage med godt spil. Endnu bedre var 15.Nb5!! med dobbelt gaffeltrussel på d6 og c7.



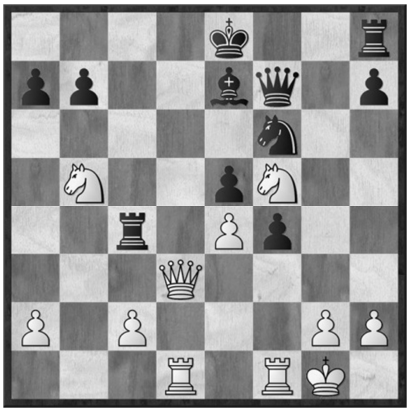
Veddingeskak med en fokuseret og hårfager Chresten, en af whiskyskakkens store pionerer i kongegambit.

15...Rc8 16.Nc3? 16...Ngf6 17.Qh3 Rc4 18.b3 Rc5?



Hvid trækker

19.Ba3! Skarpretteren øger trykket på det bløde punkt d6. Læg også mærke til Hvids kæmpespringer på f5. Stor dominans og ikke til at fordrive. Et superaktiv. **19…Rc6 20.Rad1 Nc5? 21.Bxc5 dxc5 22.Qd3 Be7 23.Nb5 c4 24.bxc4 Rxc4??** Inviterer til en ødelæggende familieskak…



25.Nbd6+!! Koster damen rent. Resten var spil til et mål:

25…Bxd6 26.Nxd6+ Ke7 27.Nxf7 Haps dame **Rd4 28.Qb3 Rf8 29.Rxd4 Rxf7 30.Qxb7+ Kf8 31.Qb8+ Kg7 32.Qxe5 Kg6 33.Rxf4** Opgivet. Hvid fører med dame + 3 bønder. Og har mat i 6.

clj

Doktor D's Hjørne

I det foregående nummer af SKAKPOSTEN er jeg kommet med eksempler på definerende øjeblikket i mine partier. I partiet i dette nummer af SKAKPOSTEN var kombattanterne under spillet ikke opmærksomme på det definerende øjeblik. Kun en analyse i "Chess Pro" afslørede øjeblikket. Efter et langt og udmarvende parti i en fuldstændig lige stilling er sort i trækket (Diagram **1**).

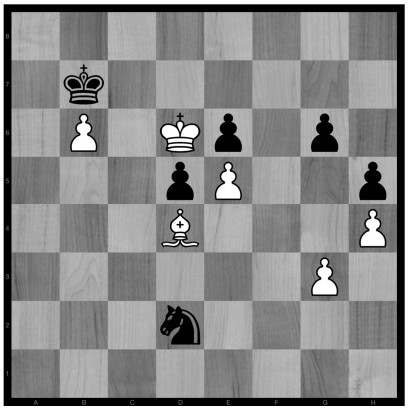


Diagram 1

Springerskakken (Diagram **2**) og trussel om at tage bonden på g3 er et naturligt træk, men en katastrofe. Hvids næste er træk er Kxe6, og herefter er der åbnet for, at hvid kan få en dronning uden at sort kan gøre noget ved dette.

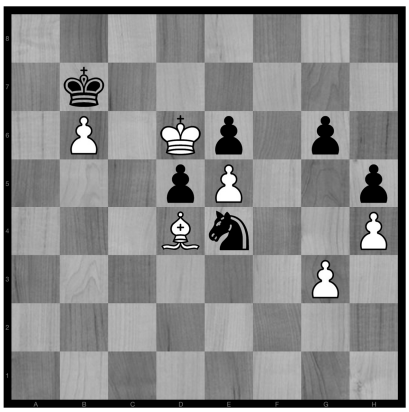


Diagram 2

Spiller sort i stedet for Nf3 (Diagram **3**) er spillet fuldstændigt lige[1].

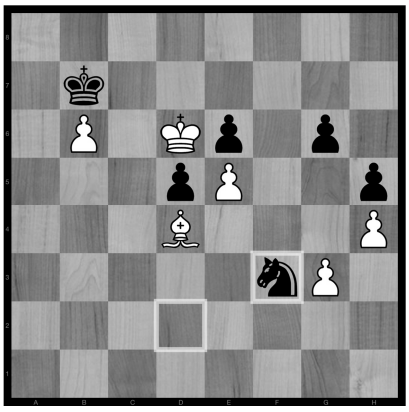


Diagram 3

Sort har en meget ubehagelig fribonde på d linjen. Sort så ikke denne mulighed, og tabte efter at have spillet Nd2-e4 (Diagram **1** og 2).

Skak er brutalt. *joc*

---

[1] Anmærkning *(Red.):*
Protest! Hvid vinder alligevel: **1...Nf3 2.Bc5! g5** (2...d4 3.Kxe6 d3 4.Be3 d2 *{4…Nh2 5.Bf4 Ng4 6.Kd6!* og Hvids e-bonde afgør*}* 5.Bxd2 Løberoffer Nxd2 6.Kf7 Ne4 7.e6 Kxb6 8.e7 Nd6+ 9.Kf8 Kc6 10.e8Q+ Nxe8 11.Kxe8 Kd5 12.Kf7 og Hvid æder Sorts g- og h-bønder og vinder) **3.Kxe6 gxh4 4.gxh4 d4 5.Kf6! d3 6.Be3 Nh2 7.Bf4 Ng4+ 8.Kf5 Kxb6 9.e6 d2 10.Bxd2 Kc7 11.Bf4+ Kd8 12.Bg5+ Ke8 13.Kg6 Ne5+ 14.Kxh5** og Hvid har to fribønder – og sætter mat i 16.